

DESIGN for
CHANGE

DISEÑA
el CAMBIO
PERÚ

Argentina
Bangladesh
Bhutan
Brazil
Camerun
Canada
Chile
China
Colombia
Deninamarca
Francia
Hong Kong

India
Macau
Mexico
Maruecos
Perú
Philippinas
Portugal
Singapur
España
Taiwan
UK
EEUU

MANUAL DEL MAESTRO GUÍA



ESTIMADO MAESTRO:

El objetivo de la presente guía es brindarle una herramienta para facilitarle el proceso de acompañar a sus estudiantes en la realización de los proyectos del programa Diseña el Cambio, mediante el cual se busca estimular a los estudiantes a ser personas más reflexivas, creativas y seguras de sí mismas; personas que puedan imaginar ideas nuevas y propias, poniéndolas en práctica liderando el cambio, y así crear el mundo en el que quieren vivir.



Se sugiere utilizar la guía de acuerdo al grado o nivel de los estudiantes que realizarán los proyectos.

Equipo Diseña el Cambio Perú



PRESENTACIÓN:

Design for Change es un programa que nace en la Escuela Riverside Ahmedabad en la India. Fundado por Kiram Bir Sethi en el año 2009, hoy se encuentra en más de 38 países.

Este movimiento mundial está diseñado para darle a los niños y jóvenes en edad escolar la oportunidad de expresar sus propias ideas para soñar y crear un mundo mejor. Les brinda la posibilidad de ser escuchados y poner sus ideas en acción. En un proceso de cuatro simples pasos:



A handwritten signature in black ink, which appears to read 'Kiran Bir Sethi'.

Kiran Bir Sethi
Fundadora
Design for Change

SIENTE - IMAGINA - HAZ - COMPARTE

Los niños se conectan con sus emociones soñando y liderando ideas brillantes en todo el mundo. Y, gracias a ello, demuestran que tienen los recursos y las capacidades de ser poderosos Agentes de Cambio. Es una invitación a un cambio de paradigma: cambiar la actitud del “no puedo” o “¿podré?” por la de **YO PUEDO!**

Diseña el Cambio Perú es una asociación sin fines de lucro fundada en el 2013, inspirada por el deseo de contribuir a mejorar el presente y el futuro de nuestro país. Somos un grupo de personas comprometidas en aportar nuestros conocimientos, experiencias, esfuerzos y recursos en difundir esta herramienta de cambio, la cual viene siendo aplicada por niños y jóvenes en muchos países alrededor del mundo, generando un gran impacto de cambio a nivel individual y social.

Buscamos que nuestros niños y jóvenes aprendan vivencialmente que el cambio es individual y consciente y que la suma de estos cambios vayan generando la transformación tanto de su mundo interior como del medio ambiente en que vivimos.

“*Siendo el cambio, cambia el ser.*”

CONTENIDO:

Presentación	3
Reseña sobre diseñar el cambio	
Mindfulness	5
La práctica de la Atención Plena	
Siente	10
Descubran aquello que les disgusta	
Imagina	13
Cómo pueden cambiar aquello que les disgusta	
Haz	15
Lleven a la acción lo que imaginaron	
Comparte	17
Muestren su proyecto al mundo	
La Teoría de la Inteligencias Múltiples de Gardner	20
Howard Gardner - Psicólogo	
Cómo registrarse en DEC	26
Para participar con su proyecto	
¿Por qué es importante todas las etapas?	32
Permite al participante conectarse con sus necesidades	
38 Países	33
25 millones de niños y jóvenes en el mundo	
Cronograma de Trabajo DEC 2016	35
Fechas para el trabajo de las etapas	

**SIENTE
IMAGINA
HAZ
COMPARTE
ES YO
PUEDO!**

MINDFULNESS

“La educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo”

Nelson Mandela



www.dec.org.pe

MINDFULNESS:

La práctica de la Atención Plena o Mindfulness más que un conjunto de técnicas para estar en el momento presente, es una actitud ante la vida. Se trata de un estilo de afrontamiento que impulsa las fortalezas personales, y dentro del aula, aporta beneficios tanto para los estudiantes como para los profesores.

El objetivo del Mindfulness en el contexto educativo es que los participantes adquieran un estado de consciencia y calma que les ayude a autorregular su comportamiento y a conocerse mejor, además de crear un ambiente propicio para el aprendizaje.

La enseñanza con Mindfulness fomenta a que los estudiantes fortalezcan lo académico, lo emocional y lo social; en la que los profesores aprovechan al máximo el clima que se crea dentro de este entorno educativo.

La Atención Plena es una manera consciente e intencionada de sintonizar con lo que está pasando dentro de nosotros y nuestro alrededor, y permite desenmascarar automatismos y promover el desarrollo integral.

Beneficios del Mindfulness en los profesores

Algunos de los beneficios que aporta el Mindfulness a los profesores son los siguientes:

- Mejora el enfoque atencional y la consciencia
- Aumenta la receptividad ante las necesidades de los estudiantes
- Fomentar el equilibrio emocional
- Apoya la gestión y la reducción del estrés
- Favorece la buena salud de las relaciones personales en el trabajo
- Mejora el clima del aula y fomenta un entorno óptimo para el aprendizaje
- Favorecer el bienestar general y la autoestima

Beneficios del Mindfulness en los alumnos

La práctica habitual de mindfulness es beneficiosa para el alumnado por muchas razones, como por ejemplo:

- Mejora del rendimiento académico
- Mejora la autoestima
- Reduce la agresividad y la violencia
- Aumenta la creatividad
- Mejora la participación en el aula favoreciendo el control de impulsos
- Potencia la memoria
- Mejorar la concentración y la atención
- Reduce la ansiedad ante los exámenes
- Favorece la disposición de aprender
- Fomenta la autorreflexión
- Potencia la empatía y la comprensión hacia los demás
- Fomenta relaciones interpersonales sanas
- Mejora el aprendizaje social y emocional

EJERCICIO PARA HACER EN CLASE (SUGERIDO)

1. Dile al estudiante que recuerde 5 cosas que haya visto en el camino al colegio o en un simple paseo por la calle (un árbol, una animal, un edificio peculiar, las personas en general). ¿Cómo son?, intenta percibir cada vez más cualidades de las cosas pero sin juzgar, sin decir si es bueno o malo, hermoso o feo, simplemente apreciando las características de lo que le rodea.

2. Pedirles que se sienten cómodamente en sus pupitres o en el espacio de aprendizaje, que cierren los ojos y que se tomen un tiempo para descubrir cómo se sienten en este momento. Dile que observe si brilla el sol y se siente relajado, o si hay nubes y está a punto de caer llovizna, etc. Pídele que observe de forma amable y curiosa el tiempo que hace por dentro e indícale que es simplemente lo que hay. Puede ser que en otro momento del día

cambie, pero ahora es como es, y así está bien. Los estados de ánimo cambian como cambia el tiempo, pasan por sí mismos.

3. Atentos y quietos como una rana. La rana es un animalito que puede dar grandes saltos pero también puede quedarse muy quieta, observando todo lo que pasa a su alrededor pero sin reaccionar de inmediato, respirando con mucha calma. Su vientre se hincha cuando entra el aire y se deshinchas cuando sale el aire. Vamos a sentarnos y a respirar como la rana, así, la ranita no se cansa y no se deja arrastrar por todos los planes interesantes que se le pasan por la cabeza. Durante un rato vamos a estar quietos como una rana, notando como la barriguita se abulta un poco y después se hunde otra vez.

Consejos para la práctica:

- **Constancia y paciencia:** elige momentos fijos, por ejemplo 2 ó 3 días a la semana, a la misma hora. Con unos 4 ó 5 minutos es suficiente para los niños pequeños (de 4 ó 5 años de edad) y entre 5 y 15 minutos los mayores. Los resultados no siempre se dan de inmediato, es con la práctica regular como se observan los mayores beneficios.
- **Lugar:** cuando se está aprendiendo es aconsejable buscar un lugar tranquilo en el que no haya interrupciones. Con el tiempo, se podrán hacer los ejercicios en espacios más bulliciosos.
- **Actitud:** propón la práctica con una actitud lúdica, llena de humor y de aventura pero de forma relajada. Si el estudiante se resiste puedes acordar hacerlo en otro momento. Repite algunos ejercicios que les sean especialmente atractivos o fáciles. Aunque el ejercicio sea el mismo, la experiencia personal puede cambiar en cada ocasión.

- **Participación:** resulta muy motivador practicar con los estudiantes, estar ahí con ellos, viviendo una experiencia compartida. Invitenlos a practicarlo en otros espacios.
- **Aceptación:** valorar el esfuerzo, con amabilidad. Hay días que uno se siente mejor y la práctica sale “redonda”, otros, uno está mas distraído, más tenso y aparecen mas dificultades. En todo caso hay que decir al estudiante que se de cuenta de ello y que lo está haciendo bien, aceptando las cosas tal y como son en ese momento. “No juzgues las experiencias de tus estudiantes, todas ellas están bien”.
- **Escúchales:** pregúntales por la experiencia, pídeles que expresen sus sensaciones al terminar los ejercicios. Estas no son ni buenas ni malas, simplemente vivencias de cada momento.

Referencias :

- Esta información se tomó de la página turelajacion.wordpress.com

Referencias Bibliográficas:

- Durlak, J. A., Weissberg, R. P., Dymnicki, A. B., Taylor, R. D. & Schellinger, K. B. (2011). The impact of enhancing students' social and emotional learning: A meta-analysis of school-based universal interventions. *Child Development*, 82(1): 405–432.
- Frank J. et al. (2015): “The effectiveness of mindfulness-based stress reduction on educator stress and well-being: results from a pilot study”. *Mindfulness* 6, 208-216.
- Hassed Craig y Chambers, Richard (2014). *Mindful learning: reduce stress and improve brain performance for effective learning*. Exisle Publishing.

SIENTE

FEEL

“Las personas cambian cuando se dan cuenta del potencial que tienen para cambiar las cosas”

Paulo Coelho



Facebook/DiseñaElCambioPerú

ETAPA SIENTE:



Al inicio informa a los estudiantes del aula sobre la invitación que les llega del programa "Diseña el Cambio" y contarles de qué se trata.

1. Invita a tus estudiantes a que conformen grupos de 5 ó 6 integrantes.

2. Fomenta que los participantes conversen en equipo acerca de aquellas situaciones que les gustaría cambiar de su entorno o situaciones nuevas que quieran crear para su comunidad:
Pídeles que cierren los ojos y piensen por un momento:

- ¿Qué situaciones o experiencias están viviendo, que no son muy agradables o no les satisfacen y quisieran cambiarlas?
- ¿Qué es lo que quieren que sea diferente en su hogar, aula, colegio, barrio o comunidad en donde viven?
- ¿Qué sueños les gustaría hacer realidad?.
- ¿Están dispuestos a actuar para realizar los cambios que deseas?.

3. Luego del momento de reflexión, solicita a los participantes que elaboren un listado de situaciones que desean cambiar; primero individualmente y a continuación promueve que dialoguen entre ellos y elaboren una sola lista como grupo.

4. Una vez formado el equipo, invítalos a que seleccionen un nombre que los represente, por ejemplo:

- AlmaVerde, Los Ambientalistas, Operación Manos Unidas, Lectores en Acción, etc.

El que ellos elijan estará muy bien.

Esta Etapa culmina cuando por votación o en concenso los participantes del equipo elijen la situación que no les satisface y que sienten es la más importante y prioritaria por cambiar

¿Por qué es importante SIENTE?

A través de esta etapa de sensibilización, abrimos un espacio propicio para que los participantes tomen mayor conciencia respecto a su entorno y a los diversos aspectos de su comunidad que no son de su agrado y desean que fueran diferentes o que se conecten con algún sueño que quisieran hacer realidad. Así, conversando entre los compañeros del equipo se darán cuenta, en muchos casos, que comparten los mismos intereses, generando entre ellos un mayor compromiso y motivación ya que trabajarán en un tema de común interés.

UNA AYUDA: visita www.dec.org.pe/proyectos podrás ver los proyectos de otros estudiantes de las ediciones anteriores.



A TENER EN CUENTA:

Durante el desarrollo de todas las etapas debes documentar con dibujos, fotografías, videos y/o testimonios del trabajo realizado.

IMAGINA

IMAGINE

“Todos nuestros sueños pueden convertirse en realidad si tenemos la **VALENTIA** de perseguirlos”

Walt Disney



YouTube

Youtube/DiseñaElCambioPerú

ETAPA IMAGINA:



Felicita a los estudiantes de tu equipo por haber culminado con la primera etapa del programa e invítalos a continuar con el proceso.

La segunda etapa consiste en que los estudiantes den rienda suelta a su imaginación para pensar cómo podrían realizar el cambio seleccionado, de una manera creativa, efectiva y trascendente. A veces nosotros mismos ponemos limitantes a nuestras propias ideas pero si dejamos volar la imaginación de los estudiantes, ellos propondrán muy buenas alternativas a la situación que desean cambiar. Invítalos a que realicen en equipo una lluvia de ideas donde expresen las diferentes propuestas de cambio de manera clara y concreta.

Puedes preguntar a tus estudiantes:

- ¿Cómo sería para ellos la situación ideal de aquello que quieren transformar?
- ¿Qué creen que pueden hacer para modificar lo que no les gusta?
- ¿Cómo se podría cambiar aquello que no les satisface?
- ¿Cómo podrían convertir su sueño en realidad?
- ¿Qué harían para lograrlo?

Incentiva a los participantes a usar toda su imaginación y creatividad, mientras más ideas generen aumentarán la posibilidad de obtener una mejor alternativa de cambio. Aunque todas las ideas son igualmente valiosas, algunas tienen mayor poder de cambio que otras.

¿Por qué es importante IMAGINA?

Permite estimular la imaginación y la creatividad natural en los niños y jóvenes derivada de una mente más libre de restricciones o limitantes, desarrollan sus habilidades de comunicación durante el diálogo y promueve que tengan una mentalidad orientada al cambio. Por ello es importante promover que los participantes utilicen libremente su imaginación para realizar propuestas creativas e innovadoras.



“Hay una fuerza motriz más poderosa que el vapor,
la electricidad y la energía atómica: **LA VOLUNTAD**”

Albert Einstein



Instagram/@decperu

ETAPA HAZ:



Esta es la etapa de poner **MANOS A LA OBRA**, en la cual los estudiantes realizan las acciones o actividades desarrolladas en un plan de acción y necesarias para cumplir con los objetivos que definieron en las etapas anteriores.

1. Determinar qué se necesita antes, durante y después de la implementación de la idea de solución.
2. Los estudiantes deben definir:
 - a. ¿Qué actividades van a realizar?
 - b. ¿Quiénes serán los responsables para cada actividad?
 - c. ¿Cuáles son los recursos que van a necesitar?
(coordinaciones, talentos, convocatorias, materiales, etc.)
 - d. ¿Cómo lo van a gestionar?
 - e. ¿En qué tiempo lo van a realizar?
 - f. ¿Dónde se llevarán a cabo todas las actividades planeadas?

En todos los proyectos vamos a encontrar obstáculos o dificultades. Es preciso que los estudiantes sepan que esto va a suceder y motivarlos a seguir adelante, poniendo toda su atención en los cambios propuestos más que en las dificultades (esta es una buena actitud para la vida), además de mucha energía en las decisiones tomadas. Todo esto los ayudará a experimentar que son capaces de superar las dificultades y lograr lo que se proponen.

Este es el espíritu del "**YO SI PUEDO**".

¿Por qué es importante HAZ?

Es la etapa donde los estudiantes ponen manos a la obra en la realización de los cambios propuestos siendo un ejemplo para otras personas de la comunidad, comprometiéndose y movilizándose en beneficio de todos. En el ámbito personal cada uno de ellos aprende a administrar e implementar su proyecto de cambio; niños y jóvenes trabajan juntos para convertir sus ideas en realidad. Ellos aprenden a trabajar en equipo, con un mismo objetivo en común.

COMPARTIR

SHARE

“Da siempre lo mejor de ti y lo mejor vendrá”

Teresa de Calcuta



www.dec.org.pe

ETAPA COMPARTE:



En esta etapa final, los estudiantes compartirán los resultados generados en su proyecto y cómo han utilizado sus talentos y recursos para lograr un verdadero cambio personal y de su entorno. Es mostrar al mundo el gran logro realizado e inspirar a otras personas a que se sumen y también digan:

YO PUEDO!

Los niños y jóvenes comparten con orgullo sus historias de éxito con los demás. Su arduo trabajo y el consecuente desarrollo de habilidades los convierten en líderes con autoconfianza y empáticos trabajadores en equipo.

Antes de culminar con la entrega del proyecto, inviten a sus estudiantes a conocer el gran valor humano que es **LA GRATITUD**.

La gratitud nace de reconocer que alguien hizo algo por nosotros y ese hacer nos trajo alegría. Enseña a tus estudiantes a mostrar su gratitud, reconociendo a todas aquellas personas (compañeros del colegio, profesores, director, comunidad padres de familia y/o comunidad del entorno en que viven), que hicieron posible que tu equipo y tu logran sus sueños y objetivos trazados en la etapa siente e imagina del programa Diseña el Cambio.

Luego registra en una o dos diapositivas, y responde a las siguientes preguntas:

- ¿A quién o a quiénes vas a agradecer?
- ¿Qué es aquello que les vas a agradecer?
- ¿Cómo les vas a agradecer?
- ¿Qué manera creativa de mostrar gratitud imaginas?
- ¿Qué aprendiste de la experiencia?
- ¿Encuentras que el agradecer fortalece la relación con quienes te ayudaron?
- ¿De qué manera?

Aquí se debe juntar toda la información, notas, dibujos, fotografías y/o videos, recopiladas en las tres etapas anteriores y con ella armar una presentación para que sea registrada en la página web de **Diseña el Cambio Perú**.

WWW.DEC.ORG.PE

Apóyelos a seleccionar los elementos que representen mejor al proyecto realizado.

Al final de tu proyecto **COMPARTE**:

- a. ¿Qué cambios ha generado tu proyecto en tu entorno?
- b. ¿Qué descubriste de ti luego de hacer tu proyecto?
- c. ¿Qué aprendiste de esta experiencia?
- d. ¿Cómo te sientes luego de haber concluido tu proyecto?
- e. ¿Qué harías para sostener tu proyecto en el tiempo?



A TENER EN CUENTA:

Durante el desarrollo de esta etapa es importante documentarla con dibujos, fotografías, videos y/o testimonios del trabajo realizado.

LA TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES DE GARDNER

“Cada ser humano tiene una combinación única de inteligencia. Este es el desafío educativo fundamental”

Howard Gardner



Facebook/DiseñaElCambioPerú

La Teoría de las Inteligencias Múltiples fue ideada por el psicólogo estadounidense **Howard Gardner** como contrapeso al paradigma de una inteligencia única. Gardner propuso que la vida humana requiere del desarrollo de varios tipos de inteligencia. Así pues, Gardner no entra en contradicción con la definición científica de la inteligencia de la inteligencia, como la «capacidad de solucionar problemas o elaborar bienes valiosos».



Howard Gardner
Psicólogo

Howard Gardner y sus colaboradores de la prestigiosa Universidad de Harvard advirtieron que la inteligencia académica (la obtención de titulaciones y méritos educativos; el expediente académico) no es un factor decisivo para conocer la inteligencia de una persona.

Un buen ejemplo de esta idea se observa en personas que, a pesar de obtener excelentes calificaciones académicas, presentan problemas importantes para relacionarse con otras personas o para manejar otras facetas de su vida. Gardner y sus colaboradores podrían afirmar que Stephen Hawking no posee una mayor inteligencia que Leo Messi, sino que cada uno de ellos ha desarrollado un tipo de inteligencia diferente.

Inteligencias múltiples: 8 tipos de inteligencia

La investigación de Howard Gardner ha logrado identificar y definir hasta ocho tipos de inteligencia distintas. Vamos a conocer de manera más detallada cada una de las inteligencias propuestas por esta teoría.

- **Inteligencia lingüística**

La capacidad de dominar el lenguaje y poder comunicarnos con los demás, es transversal a todas las culturas. Desde pequeños aprendemos a usar el idioma materno para podernos comunicar de manera eficaz.

La inteligencia lingüística no solo hace referencia a la habilidad para la comunicación oral, sino a otras formas de comunicarse como la escritura, la gestualidad, etc.

Quienes mejor dominan esta capacidad de comunicar tienen una inteligencia lingüística superior. Profesiones en las cuales destaca este tipo de inteligencia podrían ser políticos, escritores, poetas, periodistas...

- **Inteligencia lógico-matemática**

Durante décadas, la inteligencia lógico-matemática fue considerada la inteligencia en bruto. Suponía el axis principal del concepto de inteligencia, y se empleaba como baremo para detectar cuán inteligente era una persona.

Como su propio nombre indica, este tipo de inteligencia se vincula a la capacidad para el razonamiento lógico y la resolución de problemas matemáticos. La rapidez para solucionar este tipo de problemas es el indicador que determina cuánta inteligencia lógico-matemática se tiene.

Los célebres test de cociente intelectual (IQ) se fundamentan en este tipo de inteligencia y, en menor medida, en la inteligencia lingüística. Los científicos, economistas, académicos, ingenieros y matemáticos suelen destacar en esta clase de inteligencia.

- **Inteligencia espacial**

La habilidad para poder observar el mundo y los objetos desde diferentes perspectivas que están relacionadas con este tipo de inteligencia, en la que destacan los ajedrecistas y los profesionales de las artes visuales (pintores, diseñadores, escultores...).

Las personas que destacan en este tipo de inteligencia suelen tener capacidades que les permiten idear imágenes mentales, dibujar y detectar detalles, además de un sentido personal por la estética. En esta inteligencia encontramos pintores, fotógrafos, diseñadores, publicistas, arquitectos, creativos...

- **Inteligencia musical**

La música es un arte universal. Todas las culturas tienen algún tipo de música, más o menos elaborada, lo cual lleva a Gardner y a sus colaboradores a entender que existe una inteligencia musical latente en todas las personas.

Algunas zonas del cerebro ejecutan funciones vinculadas con la interpretación y composición de música. Como cualquier otro tipo de inteligencia, puede entrenarse y perfeccionarse.

No hace falta decir que los más aventajados en esta clase de inteligencia son aquellos capaces de tocar instrumentos, leer y componer piezas musicales con facilidad.

- **Inteligencia corporal y cinestésica**

Las habilidades corporales y motrices que se requieren para manejar herramientas o para expresar ciertas emociones representan un aspecto esencial en el desarrollo de todas las culturas de la historia.

La habilidad para usar herramientas es considerada inteligencia corporal cinestésica. Por otra parte, hay un seguido de capacidades más intuitivas como el uso de la inteligencia corporal para expresar sentimientos mediante el cuerpo.

Son especialmente brillantes en este tipo de inteligencia bailarines, actores, deportistas, y hasta cirujanos y creadores plásticos, pues todos ellos tienen que emplear de manera racional sus habilidades físicas.

- **Inteligencia intrapersonal**

La inteligencia intrapersonal refiere a aquella inteligencia que nos faculta para comprender y controlar el ámbito interno de uno mismo.

Las personas que destacan en la inteligencia intrapersonal son capaces de acceder a sus sentimientos y emociones y reflexionar sobre éstos. Esta inteligencia también les permite ahondar en su

introspección y entender las razones por las cuales uno es de la manera que es.

- **Inteligencia interpersonal**

La inteligencia interpersonal nos faculta para poder advertir cosas de las otras personas más allá de lo que nuestros sentidos logran captar. Se trata de una inteligencia que permite interpretar las palabras o gestos, o los objetivos y metas de cada discurso. La inteligencia interpersonal evalúa la capacidad para empatizar con las demás personas.

Es una inteligencia muy valiosa para las personas que trabajan con grupos numerosos. Su habilidad para detectar y entender las circunstancias y problemas de los demás resulta más sencillo si se posee (y se desarrolla) la inteligencia interpersonal. Profesores, psicólogos, terapeutas, abogados y pedagogos son perfiles que suelen puntuar muy alto en este tipo de inteligencia descrita en la Teoría de las Inteligencias Múltiples

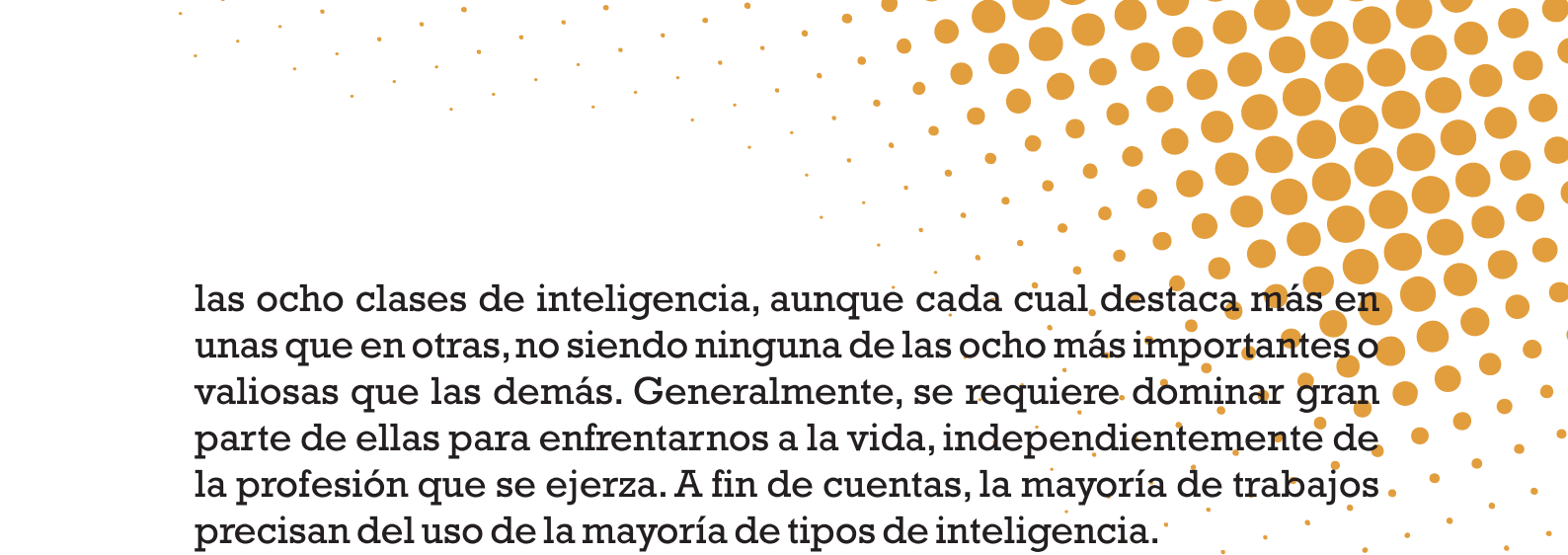
- **Inteligencia naturalista**

La inteligencia naturalista permite detectar, diferenciar y categorizar los aspectos vinculados a la naturaleza, como por ejemplo las especies animales y vegetales o fenómenos relacionados con el clima, la geografía o los fenómenos de la naturaleza.

Esta clase de inteligencia fue añadida posteriormente al estudio original sobre las Inteligencias Múltiples de Gardner, concretamente en el año 1995. Gardner consideró necesario incluir esta categoría por tratarse de una de las inteligencias esenciales para la supervivencia del ser humano (o cualquier otra especie) y que ha redundado en la evolución.

CONCLUSIÓN

Gardner afirma que todas las personas son dueñas de cada una de



las ocho clases de inteligencia, aunque cada cual destaca más en unas que en otras, no siendo ninguna de las ocho más importantes o valiosas que las demás. Generalmente, se requiere dominar gran parte de ellas para enfrentarnos a la vida, independientemente de la profesión que se ejerza. A fin de cuentas, la mayoría de trabajos precisan del uso de la mayoría de tipos de inteligencia.

La educación que se enseña en las aulas se empeña en ofrecer contenidos y procedimientos enfocados a evaluar los dos primeros tipos de inteligencia: lingüística y lógico-matemática. No obstante, esto resulta totalmente insuficiente en el proyecto de educar a los estudiantes en plenitud de sus potencialidades. La necesidad de un cambio en el paradigma educativo fue llevado a debate gracias a la Teoría de las Inteligencias Múltiples que propuso Howard Gardner.

Fuente:

Bertrand Regader

Psicólogo educativo | Director de Psicología y Mente

Graduado en Psicología por la Universidad de Barcelona. Especialidad en Psicología Educativa.

Postgrado en Economía Política por la Universidad de Barcelona. Fundador y director de la web Psicología y Mente, la mayor comunidad en el ámbito de la psicología y las neurociencias.

COMO REGISTRARSE EN DEC


“La educación no cambia al mundo,
cambia a las personas que van a cambiar el mundo”

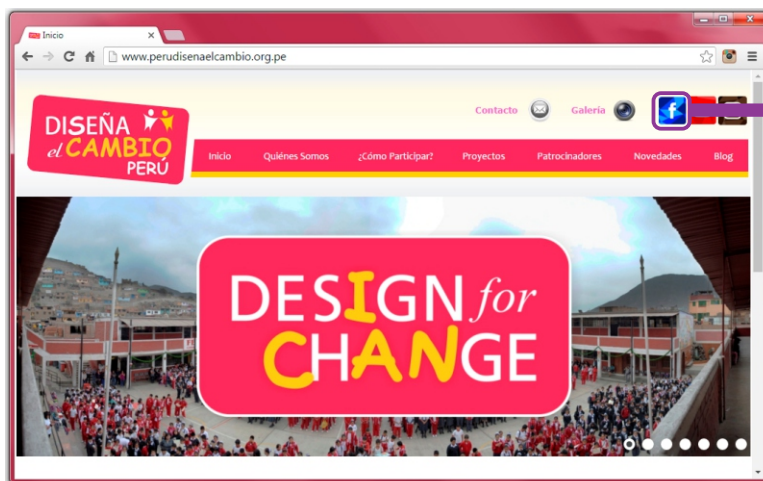
Paulo Freire

You Tube

Youtube/DiseñaElCambioPerú

PASO 1:

- Para poder registrarte en DEC edición 2016 ingresa a www.dec.org.pe y dar click en el Icono de Facebook  o directamente en en el buscador de Facebook escribe Diseña el Cambio Perú. (Se recomienda hacerlo desde una PC o Laptop)
- NO te olvides de darnos un ME GUSTA a nuestra pagina para saber de nuestras actividades.



**DAR CLICK
EN EL ICONO
DE FACEBOOK**



**EN EL
BUSCADOR
ESCRIBE
DISEÑA EL
CAMBIO PERÚ**

**DAR CLICK
EN
ME GUSTA**




- Dirígete a la pestaña de registro de participación 2016.



**DAR CLICK
EN REGISTRO
DEC 2016**

PASO 2:

Registra de Participación:

- Al llenar los datos en el registro estarás automáticamente participando en Diseña el Cambio Perú Edición 2016
- Los datos deben de ser reales, al comprobarse alguna irregularidad en el registro se eliminarán automáticamente sin previo aviso.
- Se recomienda registrarse después de haber realizado junto con los estudiantes la etapa SIENTE  (pag. 10).



EDICION 2016 **DISEÑA el CAMBIO PERU**

DEC PERÚ - Registro de Participación 2016

Deseas informarte mas sobre DEC Perú: www.dec.org.pe

**Obligatorio*

Nombre del Colegio *
IE N° 6075 José María Arguedas

Ubicación de Colegio *
Departamento - Provincia - Distrito
Lima - Lima - Chorrillos

Tipo de Colegio
 Nacional
 Particular

Dirección del Colegio *
Calle Los Eucaliptos S/N

Fecha de Registro *
Fecha
24/03/2016

Hora de Registro *
Hora / minutos
Hora
03:24

SIGUIENTE  **CLICK AQUI PARA SEGUIR CON EL REGISTRO**

Nunca envíes contraseñas a través de Formularios de Google.

PASO 3:

Registra tu proyecto:

- Nombre del Proyecto y Número de Participantes
- Nombre de participantes (el nombre de los participantes debe ir en mayúscula)

Ejemplo: **BILLY HUALLPA MELÉNDEZ**

Ojo: El nombre debe ser el correcto. Una vez impreso o utilizado el nombre en cualquier artículo o publicación no hay opción a reclamo o cambio.

Registro del Proyecto DEC 2016

Nombre del Proyecto *

Rescatando nuestras áreas verdes

Numero de Participantes

5

6

Participante 1 *

Nombre y Apellidos en Mayúscula, Ejemplo : DAVID ANDERSON GUTIERREZ CHIPANA

BILLY HUALLPA MELÉNDEZ

Participante 2 *

BRYAN PAUCAR NAJARRO

Participante 3 *

ANDRE MANTILLA CHÁVEZ

Participante 4 *

XIOMARA LUNA OLÓRTEGUI

Participante 5 *

JOSHUA BELLIDO EVANGELISTA

Participante 6

Rellenar solo si son 6 los participantes del proyecto.

Tu respuesta

**SI SON SOLO 5
LOS PARTICIPANTES
DEJAR EN BLANCO**

Dudas y Sugerencias

Aqui puede darnos alguna sugerencia, algún suceso o inquietud. (No Obligatorio)

Desearia participar con otro salon.

**CLICK AQUI PARA
SEGUIR CON EL
REGISTRO**

Nunca envíes contraseñas a través de Formularios de Google.

PASO 4:

Datos del Registrante:

- Deseamos saber quien hizo el registro de participación en la edición 2016.
- Completa tus datos correctamente para poder comunicarnos contigo.
- Coméntanos como te enteraste de Diseña el Cambio Perú.
- Al finalizar dar click en Enviar, así ya estas participando en la edición DEC 2016.

Datos del Participante

Tipo de Participante *

Director

Maestro

Alumno

Otra: _____

Nombre Completo *

GLADYZ HUAYTA GUARDIA

Correo de Contacto *

gladyshuayta@gmail.com

Teléfono de Contacto *

960 344 321

¿Atravez de que Plataforma te enteraste de Diseña el Cambio Perú? *

Ayudanos a mejorar la Comunicación con los Participantes.

Pagina Web

Facebook o alguna otra Red Social.

Correo Electronico , Folleto o Volante.

Participaste anteriormente en DEC

Otro: _____

[ATRÁS](#)

Nunca envíes contraseñas a través de Formularios de Google.

CLICK AQUI PARA FINALIZAR EL REGISTRO

AL FINALIZAR:

Cuando termines de registrarte:

- Una vez concluido el registro, automáticamente ya estas participando en Diseña el Cambio Perú Edición 2016



- Dentro de las 48 horas recibirás un correo donde encontraras material didáctico para poder desarrollar tu proyecto:
 - Plantilla para presentar su proyecto
 - Manual del maestro guía (formato digital)
 - Logos DFC world, DEC Perú y de las 4 etapas.
 - Ejemplos de Proyectos de ediciones anteriores.
 - y muchos materiales para descargar.
- En caso tengas algún inconveniente técnico con el registro de tu proyecto o alguna consulta para realizar tu participación en DEC Perú Edición 2016 comunícate con:

Soporte Técnico DEC Perú
Atención: Anderson Gutiérrez
Correo: soporte@dec.org.pe
Móvil: 960 344 321
Fijo: 441-2766

POR QUÉ ES IMPORTANTE TODAS LAS ETAPAS?

Permite a los participantes conectar con sus necesidades y las de su entorno. Al trabajar en equipo, promueve la suma de los talentos que cada ser humano trae y los motiva a usarlos para lograr metas y objetivos en pos de diseñar una realidad deseada, en beneficio de su comunidad. Aumenta la capacidad de creer en si mismos y en sus habilidades. Y cada etapa los conecta con las capacidades innatas del ser humano.

SIENTE: conecta con el poder de las **EMOCIONES** y la **EMPATÍA**

IMAGINA: conecta con el poder de la **CREATIVIDAD**

HAZ: conecta con el poder de la **VOLUNTAD**

COMPARTE: conecta con el poder del **AMOR** y el **AGRADECIMIENTO**

Cuando alguien tiene la experiencia del “¡YO PUEDO!” y lo comparte otros pueden desear pensar e intentar tener también su propia experiencia de cambio.

Los niños y jóvenes cambian el mundo, siendo Agentes de cambio que creen en el “**YO PUEDO**”.

RECUERDA DECIR: ¡El cambio empieza por mí!



38 PAISES



**25 MILLONES DE NIÑOS Y JÓVENES
EN EL MUNDO**

EL CAMBIO ES POSIBLE GRACIAS A:



MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE LOS ÓRGANOS



CELIMA



CRONOGRAMA DE TRABAJO

PROGRAMACIÓN DEC 2016

ETAPAS	Fechas
SIENTE	Lunes 2 de mayo al Viernes 13 de Mayo
registrar su proyecto www.dec.org.pe	
IMAGINA	Lunes 16 de mayo al Martes 31 de Mayo
HAZ	Miercoles 1 de Junio al Viernes 12 de Agosto
COMPARTE	Lunes 15 de Agosto al Miercoles 31 de Agosto
subir su proyecto a www.dec.org.pe (insertar la plantilla)	
ENTREGA DEL PROYECTO	Jueves 1 de Setiembre al Domingo 11 de setiembre

ETAPA 3: HAZ

Ejemplo de Plan de Trabajo

FECHA	ACTIVIDAD	RESPONSABLE	RECURSOS	GESTIONES	LUGAR Y TIEMPO

#yosoyelcambio

YO PUEDO!

I CAN



www.dec.org.pe
www.dfcworld.com

