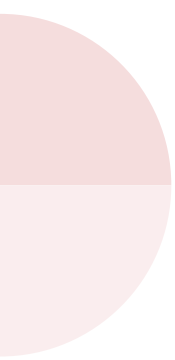


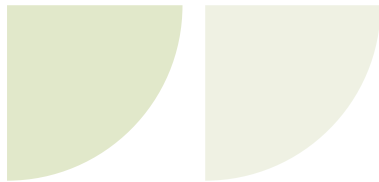


DFC 挑戰學習單 填寫引導手冊

202308版本／DFC 臺灣團隊製作



我們想在此先誠摯地感謝過去所有參與過 DFC 挑戰的輔導員。
謝謝你無私地與我們作經驗分享和交流，
讓我們能整理出這份引導手冊，也同時傳承了所有輔導員的用心。
有你在身邊陪伴與引導著，是學生的幸運和幸福！



親愛的輔導員，

我們邀請你與學生們一起，透過 DFC 學習法表達自己想讓這世界更美好的各種想法，並將其付諸行動。鼓勵所有學生主動參與並試著解決身邊的問題，從過程中學習同理心、創造力、行動力和自信心，進而讓學生能化知道為做到，成為自己學習的主人。

在這過程中，你會發現這些學生們所提出的點子與實際行動將帶給我們無比的驚嘆，因為——超級英雄不只存在於童話故事裡，而是體現在每一位相信「我做得好」的學生身上。帶領學生展開行動的你，也同樣是超級英雄。

在行動過程中，學生們不僅會站在他人的角度理解問題、學習定義問題、嘗試解決問題，DFC 學習法的歷程還可以讓學生：

1. 產生主動學習的動機
2. 整合運用所學，與真實世界互動
3. 著手解決問題，並在面對挫折時願意不斷地嘗試
4. 透過團隊合作，學習溝通與組織能力
5. 為自己與世界負責，願意從自身開始改變
6. 相信自己 Yes, I can!

在此，我們由衷地感謝你願意將 DFC 學習法融入你的教學理念與課堂／生活中。

過程中歡迎你善用我們的教學資源與課程服務，讓 DFC 臺灣團隊成為你與學生們在這趟改變旅途上最堅強的後盾！

誠摯的，
DFC 臺灣團隊

開始前的小提醒

時間規劃：

從發現問題、想像解決辦法，到實際行動及分享的過程中，邀請你試著與學生一起討論與決定。在這歷程當中，作為輔導員，可能會與孩子一起面對到：議題面向的選擇、學生年紀或學習認知上的差異、團隊氛圍的打造及取得共識的方法等等。在教學層面上，你還有可能遇到時程規劃與實際執行狀況的落差。

我們會建議輔導員在最初規劃時間時參考以下三個原則：

- 1 確定能夠執行本次 DFC 挑戰的時間最大值，並依此調整學生感受的議題大小。（例如：7 堂課／小時可處理班級回收區問題、18 堂課／小時可處理校園附近垃圾問題）
- 2 感受、想像、實踐、分享四個步驟的操作時間分配，建議以 3：2：3：2 進行規劃。
- 3 若初次嘗試帶領 DFC 挑戰，建議可多留 2-3 次彈性時間讓各步驟之操作可以有些緩衝。

課程設計：

你可以自訂每個步驟的重點目標，並且保持彈性接受不同的「附加價值」。在歷屆 DFC 挑戰的統計中，學生們認為自己學到最多的能力包含：換位思考、創意自信、團隊合作、規劃組織、解決問題的能力等。輔導員可依照課程時間、孩子年紀、班級狀況，訂出學生在本次活動的主要體驗與學習重點。當然，就「議題探究」本身，也將帶給學生很重要的學習因此輔導員亦可試著連結科目內容，或相關主題課程，這樣一來，便能更有效率地讓學生體驗到更多元的學習！

心態建立：

請記得，DFC 挑戰最重要的價值是歷程中的學習，而非問題是否成功被解決。接下來，就讓我們一起抱持著開放的心、相信自己也相信學生做得到，展開這場 DFC 挑戰之旅吧！

啟程儀式

儀式的意義：

知名作家村上春樹曾這樣描述「儀式」——儀式會讓我們對在意的事心懷敬畏，我們會更加銘記和珍惜。

在 DFC 挑戰的歷程中，設計儀式是為了讓學生感受到做 DFC 挑戰的「意義感」和「使命感」，所以我們會建議輔導員在開始帶領 DFC 挑戰之前，可以設計一個簡單的「啟程儀式」。

設計儀式的方向：

「如何讓這個時刻與其他時刻不同？」

「帶孩子執行 DFC 挑戰的過程中，最想帶給他們的『信念』是什麼？」
比如說，進教室前有個「與大家擊拳的儀式」，表示自己準備好要和大家一起「做得到」。

READY TO START >>>

目錄

▼ DFC 挑戰學習單對應題目

感受

- 01 我們發現的問題
- 02 我們想解決的問題
- 03 問題可能是這樣發生的
- 04 與問題相關的人物
- 05 對問題的實際了解 | 訪談
- 06 我們定義出使用者的困擾與期待

想像

- 07 我們想像的最佳情境
- 08 我們有什麼方法可以達到最佳情境
- 09 我們最終決定使用的點子

實踐

- 10 我們的實踐規劃
- 11 我們得到的使用者回饋
- 12 我們自己的反思

分享

- 13 我們想如何分享自己的行動
- 14 有多少人能聽到或看到我們的分享
- 15 時空膠囊

補充：聯合國 17 項永續發展目標 (SDGs)

感受

此階段培養之能力

- 觀察能力
- 探究能力
- 訪談能力
- 換位思考能力



01

【我們發現的問題】

Q1-1：如何去規劃感受階段所需的時間？

A：可依能執行本次 DFC 挑戰的「時間最大值」，適度「修整」學生感受的議題大小（如：7 堂課／小時可處理班級回收區髒亂問題、18 堂課／小時可處理校園附近垃圾問題）。

Q1-2：我（輔導員）可以幫學生決定問題嗎？

A：感受的問題可分為「學生自訂」和「輔導員自訂」。

- 學生自訂：透過孩子自主觀察生活中有感問題，透過小組討論並達成共識，來決定小組主題。
- 輔導員自訂：由輔導員根據特定課程目標自行決定議題範圍，可能連結科目內容或相關主題課程。舉例來說：如果是「世界公民」的選修課執行 DFC 挑戰的輔導員，可能就會將課程主題範圍限制在「移工」、「新住民」等多元文化的子議題探究上。

Q1-3：有什麼方法可以引導孩子自主觀察生活中有感問題呢？

A：建議輔導員可以設計一份觀察作業，提供觀察的框架。
觀察的面向很多元，可透過：

- 社區、校園踏查：「情緒旅程圖」、「感受地圖」記錄自己對特定場域的感受，從中發現使自己困擾的問題。
- 透過定時定點觀察某場域人們的行為表情，嘗試發現困擾他人的問題。

Q1-4：若我（輔導員）搭配課程進度決定問題，但學生對我訂的問題無感怎麼辦？

A：有時學生的無感可能因為尚未接觸過該領域，若透過不同的素材（閱讀文本、影片、圖片等）或許能增加學生對與此議題的興趣與看見了不同層面，進而試著從中找到有感的人、事、時、地、物開啟學生的感受。

TIPS | 設計類似：「互相觀察同學的一天，記錄他在什麼時間、地點（和誰互動時）遇到了什麼困難」的小作業，也是一個可嘗試引發孩子問題意識的作法！

1-3 TOOL |
情緒旅程
地圖
教學資源



1-3 TOOL |
感受地圖
教學資源



02

【我們想解決的問題】

Q2-1：如何決定小組內有共識的主題？

A：以下兩種方式提供輔導員作為引導學生產生共識的方法。

- 創造安全發言環境，邀請學生互相分享對問題的看法，並試著釐清困擾的原因，建議可與班級的尊重與傾聽公約結合（如尊重彼此、互相傾聽、他人發言時要微笑、給予正面回應等等）讓學生在分享過程中同時整理自己的思緒。
- 教師可提供篩選標準，如：「影響最多人的」、「最迫切需要解決的」等條件引導學生達成決議。

03

【問題可能是這樣發生的】

Q3-1：如何引導學生更進一步探究問題背後的成因？

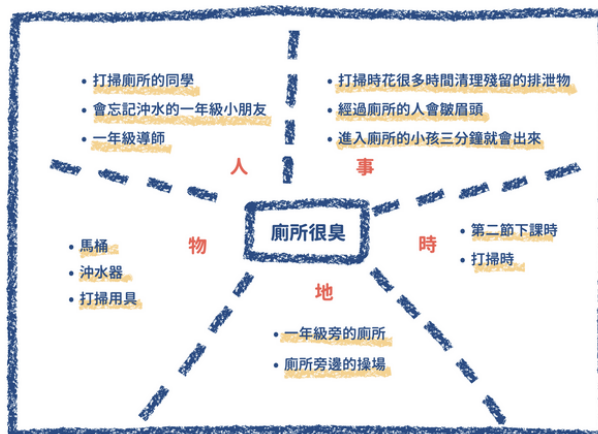
A：透過提問：「可能造成這個問題的原因有哪些？」、「你怎麼可以確定？」引導學生看見、思考問題不同面向的成因，並試著透過觀察、訪談、實驗後的客觀事實佐證自己的假設。

Tip | 提問方式參考

① 人事時地物分析法：

- 「與這個問題有關的人有誰？」
- 「會發生的具體事件有哪些？」
- 「這個問題會在什麼時候發生？」
- 「還有哪些地方會出現這個問題？」
- 「與這個問題有關的東西有哪些？」

3-1 TOOL | 人事時地物分析法：

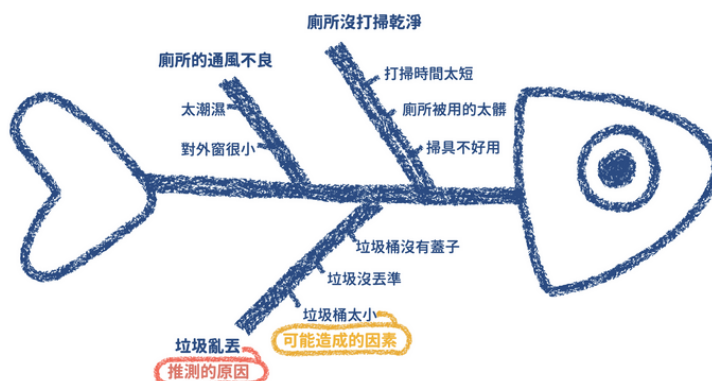


Tip | 提問方式參考

② 魚骨圖分析法：

探討「為什麼這個問題會發生？」

3-1 TOOL | 魚骨圖分析法：



04

【與問題相關的人物】

名詞解釋 | 「群體」指的是兩個以上的人有某些共同點（例如：一年級學生、住在學校對面的住戶、7:00 在校門口送學生上學的家長）

05

【對問題的實際了解 | 訪談】

Q5-1：如何決定要幫「哪一群人」解決問題？如何找到「使用者」？

A：以下兩種方式提供輔導員作為引導學生選出使用者的方法。

- 提供判斷標準如：「你覺得解決誰的問題對改善這個問題現象最有幫助？為什麼？」邀請學生互相討論，找出與問題最直接相關的使用者。
- 可以選擇與學生們的生活經驗最靠近的使用者，以利接下來學生能換位思考且更了解使用者。

Q5-2：如何引導學生擬定訪綱、進行訪談？

A：以下提供輔導員引導學生準備訪談的技巧。

- 建議訪綱方向：
 - ▶ 目前關於問題的現況

詢問使用者關於問題的各種細節（例如發生時間／頻率、對環境／周遭物品相關人物的具體描述、使用者在其中扮演的角色等）。
 - ▶ 在這個問題中，使用者有哪些困難？為什麼？

關心使用者對這個問題的行為、動機與感受，使用者的選擇都會有其背後的原因，透過「多詢問為什麼」邀請使用者多說一點經驗，補足情境更有助學生理解使用者正在面臨的困境。
 - ▶ 使用者期待有什麼樣的解方？為什麼會有這個期待？了解使用者對於這個困擾有什麼期待，以及詢問為什麼有這個需求，試圖從中找到他真正在意的事。

5-2 TOOL |
同理工具
訪談
教學資源



05

【對問題的實際了解 | 訪談】

Q5-3：訪談後，如何引導學生整理訪談資料？

A：邀請負責「記錄」的學生唸出逐字稿協助組員回顧受訪過程；在回顧過程，若有其他組員想補充說明或加以確認的訊息都可以提出來討論，可引導學生互相詢問彼此「他（受訪者）是怎麼說的？」、「他有這樣說嗎？」避免學生落入主觀臆測與判斷。

Q5-4：如何從訪談資料中找出關鍵資訊？

A：確認組員之間對訪談紀錄無歧見後，可進一步引導學生思考「這些訪談的資料之間有哪些共通點？」。亦可透過圈選重複出現的字、內容來找出關鍵資訊。

06

【我們定義出使用者的困擾與期待】

Tip | 將使用者的困擾與期待收斂成「我們要協助（使用者）在（情境）時，克服（困難）」的句型，來統整學生感受階段的討論。

6-1TOOL |
定義工具
整理資料
教學資源

**Q6-1：如何引導學生從訪談資料中收斂、定義出要解決的問題？**

A：可透過訪談資料中的「共通點」或「反覆出現的資訊」，定義出使用者在什麼情境下，需要解決的困難是什麼。

學習單示意：

我們要協助_____，在_____時，克服_____的問題。

同第04題勾選的使用者

什麼情況

困難



想像

此階段培養之能力

- 想像力
- 創造力
- 統整歸納能力
- 傾聽尊重能力



07

【我們想像的最佳情境】

TIPS | 提問方式參考：「如果我們想出來的解方都成功了，應該會是什麼樣子呢？」

Q7-1：為什麼需要設定「最佳情境」呢？

A：「最佳情境」是一個清楚的目標，設定「最佳情境」能讓我們的後續行動有「明確方向」可依循。需要特別注意的是，最佳情境是「改變預期目標」而不是「解決方案」。

Q7-2：如何帶領學生設定「最佳情境」？

A：可依據學生的學習程度，搭配使用圖像化小卡，幫助學生以具體圖像思考最理想的情境是什麼。也可運用語言修辭中的「譬喻」，幫助學生將想像中的情境描述出來（比如說，「學校的廁所就好像電腦教室一樣，乾燥且清爽」）。

08

【我們有什麼方法可以達到最佳情境】

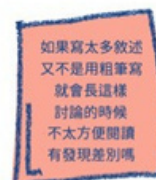
Q8-1：為什麼要使用便利貼呢？如何讓便利貼發揮最大效果？

A：便利貼最重要且便利之處就在於它能方便紀錄，進行討論時大家能在便利貼上寫出自己的想法，並且一起閱讀檢視。在資料統整的過程中，若資料都記錄在便利貼上，也方便後續的分類和討論。

8-1TOOL | 討論工具
便利貼
教學資源



8-1 TOOL | 便利貼使用範例



8-4 TOOL |
發想工具
氛圍營造
教學資源



8-4 TOOL |
發想工具
打破思考
慣性教學
資源



Q8-2：在想像階段，如何增加學生的想像力呢？

A：可以在進行發想點子前，先帶學生進行「腦力激盪發想」的活動，像是英文字母接龍、故事接龍、想像力繪圖遊戲等，鼓勵學生能鬆動腦袋，盡量天馬行空。

Q8-3：如何帶學生去打造一個安全、彼此信任的發言環境？

A：建議與學生一起約定小組發言時的「默契公約」，如「三不五要公約」——不批評、不打斷、不離題、數量要多、要瘋狂、要延續、要畫圖、要下標題。若此公約是由輔導員跟學生一起制訂的，學生會更能感受到尊重發言的重要性！

Q8-4：當學生在發想過程中「卡住」，而且點子不夠有創造力，可以怎麼做？

A：邀請輔導員可以給學生一些情境，像是「若你是哆啦A夢你會怎麼做」、「若我們是具有超能力的超人，會有什麼辦法」、「請提出一個講出來一定會被笑的點子」等等。這些小技巧能提供學生不同的刺激，以增加想像空間。最重要的是，要記得所有發想的點子都應該要能回應我們所定義的問題！

Q8-5：如何讓大膽、瘋狂的點子變得「可行」？

A：建議輔導員可以透過詢問學生「當時為什麼想到這個點子」、「這個點子想達到的效果是什麼」來協助學生「抽取點子裡面的元素」，再進一步引導學生思考「現實生活中有沒有類似的東西可以達到這個效果」。舉例來說，若學生想到「記憶吐司」這個點子，輔導員透過詢問為什麼得知他希望達到的效果是「不花力氣的速記法」，那可行的替代方案就是「以圖像或音樂記憶」！

Q9-1：我們有這麼多的點子，該如何收斂，選擇出最適合的呢？

A：可以設計幾個「篩選標準」給學生，同時也思考這些篩選標準是否是輔導員想帶給學生的學習目標。例如：我們這學期能做完的、行動能有延續性的、點子能立刻執行的、點子最能符合使用者需求等。每個人提出的點子都很重要，篩選點子的目的並非在評估點子的好壞，而是能否讓我們「在現況下展開行動」。

實踐

此階段培養之能力

- 規劃執行能力
- 團隊合作能力
- 反思能力
- 挫折復原能力



10 【我們的實踐規劃】

10-1 TOOL |
規劃工具
有效分工合作
教學資源



10-1 TOOL |
實踐工具
規劃行動方案
教學資源



10-2 TOOL |
回饋工具
回饋捕捉格
教學資源



Q10-1：如何引導學生進行分工？

A：可以設計「優點轟炸」或「推薦函」的小活動，先引導學生看見自己的優點與長處，也練習去思考同儕的優點與長處——讓學生在過程中了解自己在同儕眼中有哪些美好特質，也從他人的回饋去肯定、相信自己。實踐階段透過分工，讓學生各司其職，也讓學生知道，就算是自己不擅長的任務，也能透過合作與大家一起學習。

Q10-2：如何帶學生有計畫性的進行實踐行動？

A：建議輔導員可以讓學生每週制訂工作進度表，確認每週的時程規劃、任務執行、資源運用等等。過程中培養學生負責與溝通統合的能力，也從中了解現實生活中有哪些限制，以及試著找出身邊能運用的資源，積極與他人合作一起完成實踐。

11 【我們得到的使用者回饋】

Q11-1：如何帶學生去蒐集使用者的回饋呢？

A：在實踐階段除了讓學生實際執行和行動外，也別忘要引導學生去蒐集使用者的回饋！透過與使用者的接觸，可以蒐集到使用者真實體驗到產品後的第一手反應，例如使用者喜歡哪些部分、建議修改哪些部分。這些第一手的回饋都會讓學生更了解目前還有哪些行動可修改，也培養學生在面對他人的評價時，不論收到正向評價或建設性建議，都能繼續前進的精神。因為有他人的回饋才能讓我們的點子實踐的更完整。

Q11-2：如何帶學生去定義行動後的成果呢？

A：DFC 挑戰之所以稱之為挑戰而不是比賽，其實很重要的元素就在於「學生是在跟自己挑戰」——挑戰每一次的自己是否又更進步了一點。能把問題解決固然重要，但更重要是，學生能從中反思自己的學習，看見自己在歷程中更加成熟、更能同理他人、發揮創造力、學習團隊溝通與合作等。

Q11-3：如何帶學生修正行動方案？

A：實踐的過程中最重要的就是要提醒學生，目前我們的行動是否真的有從「使用者的角度」出發。因此，我們可以帶著學生試著先將點子做成原型（Prototype），製作原型可使用一些身邊唾手可得的資源，像是小積木、廢紙、廢紙盒、養樂多罐、各式資源回收物，目的是讓學生將想法先「具體化呈現」，進而能與使用者測試與分享，藉由他人的回饋協助自己找到修正的方向。

Q11-4：實踐歷程中，若學生的行動失敗了該怎麼辦？

A：失敗乃是值得學習的一大部分。因為就算失敗，學生的學習一定也遠超越我們的想像。因此，我們建議輔導員可以帶學生「慶祝失敗」，讓學生能反思整個歷程中大大小小的事件、在歷程中有哪些自我成長、哪些時刻很值得鼓勵。還有，也可以邀請學生一起思考「如果重來一次，哪些時刻我們可以做得更好？」

12 TOOL |
4F 反思法
教學資源



邀請輔導員引導學生反思歷程，讓學生能重新盤點、檢視，在歷程中的所有收穫和學習，也藉此看見自己與大家的努力。

分享

此階段培養之能力

- 口語表達能力
- 發揮影響力
- 學以致用



13

【我們想如何分享自己的行動】

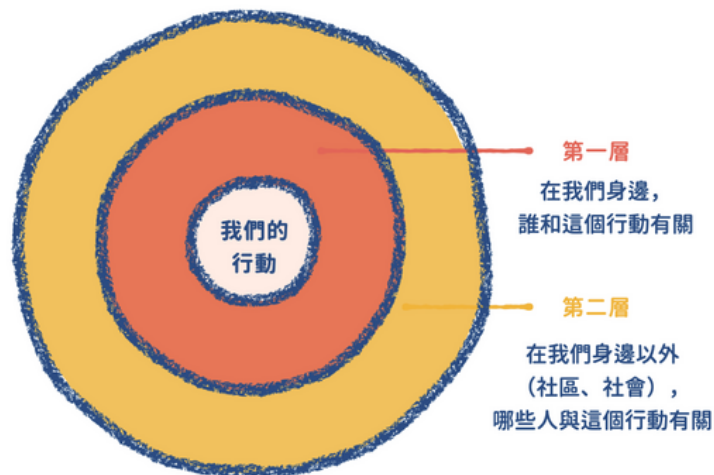
Q13-1：如何帶學生將歷程說成一個好故事？

A：要說個好故事，首先，輔導員要先帶學生去找出「觀眾」。觀眾是誰決定我們訴說故事的方式，因為每一個群體都有不同聽故事的習慣。試著帶學生站在觀眾的角度去思考，該如何跟他們分享故事能最有效的發揮影響力，也從中培養學生的自信和勇氣。

Q13-2：該與誰分享我們的故事呢？

A：輔導員可以試著用「同心圓」的方式，帶學生找出，與哪些觀眾分享可以「擴散行動的影響力」。同心圓的中心是我們的行動，越靠中間圈是關於這議題我們最容易接觸的觀眾，外圈則是也跟議題有關，但離我們較遠的觀眾。

13-1 TOOL | 同心圓



14

【有多少人能聽到或看到我們的分享】

讓學生的行動有個具體的影響力統計，也清楚讓學生了解到，透過向他人說一個好故事，就是展現影響力的第一步！

因為一起投入改變的行動，輔導員和學生的心中都種下一顆會發芽的種子。這段一起努力的歷程，也將成為養分，滋養彼此繼續前行。誠摯邀請你與學生一起寫信給展開行動之前的自己，相信你會發現，原來自己和學生一樣，又成長了許多！

補充資訊：【聯合國 17 項永續發展目標 (SDGs)】

全球化後，國際間面對到許多共同的問題，像是環境浩劫、貧富差距擴大、氣候變遷等。聯合國 17 項永續發展目標 (SDGs, Sustainable Development Goals) 便在這樣的脈絡下誕生，期待國際間共同努力，一起透過行動實現更好、更永續的未來。

永續發展目標與我們的生活有緊密的連結，聯合國秘書長古特雷司在 2018 年聯合國永續發展論壇中強調：「永續發展目標 (SDGs) 必須落實到日常行動，而教育是賦權、推展性別平等、確保人人獲得尊嚴工作，以及改變生產、消費和生活習慣的重要取徑。」DFC 為教育實踐指標辦法「世界最大課堂」中的一課。

更多 SDGs 相關資訊請參考：

- ① 教育部永續發展目標教育手冊—臺灣指南
- ② DFC 教學社群

①

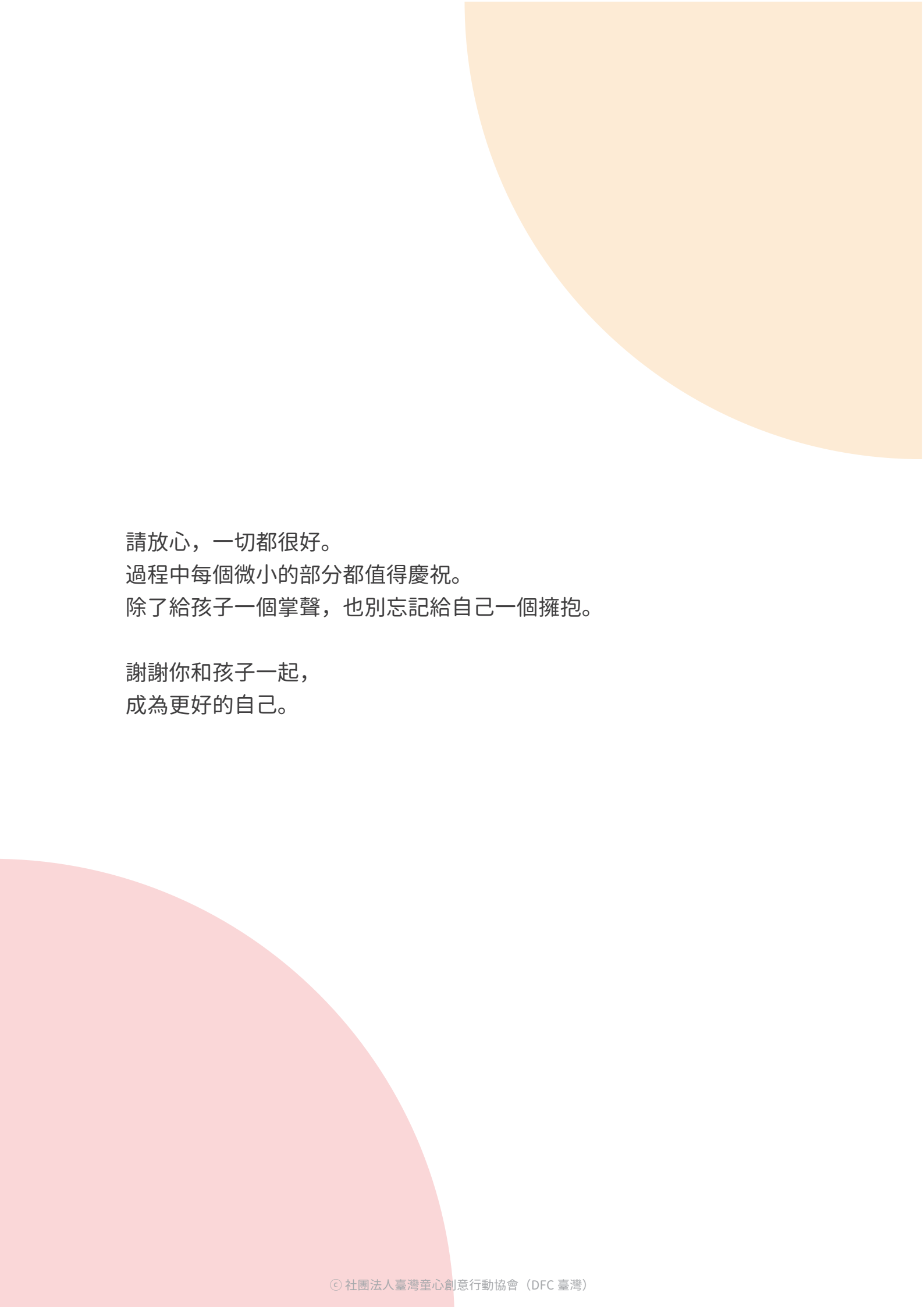


②



邀請您針對此引導手冊及教學資源，給予我們回饋；您的回饋是團隊最大的進步來源：





請放心，一切都很好。
過程中每個微小的部分都值得慶祝。
除了給孩子一個掌聲，也別忘記給自己一個擁抱。

謝謝你和孩子一起，
成為更好的自己。

